

ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Μέσο: Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 2/6/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 2/6/2011

Σελίδα: 6



Κατάργηση του φεστιβάλ «Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία»

Από τις Κάννες, ήρθε η είδηση ότι το επιτυχημένο και πρωτοπόρο στο είδος του φεστιβάλ «Emotion pictures-Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία» καταργείται και μάλιστα «σιωπηρά από την ελληνική πολιτεία». Στη δυσάρεστη αυτή ανακοίνωση προέβη η καλλιτεχνική διεύθυντρια του Φεστιβάλ, Μαρία Χατζημυχάλη-Παπαλιού, πριν λίγες ημέρες στις Κάννες, μόλις τέλειωσαν οι προβολές στα πλαίσια του αφιερώματος που επεφύλαξε το Φεστιβάλ «Entre2 Marches», στο «Emotion pictures».

Ήδη από πέρσι είχε διαφανεί η οικονομική του συρρίκνωση, καθώς στην τέταρτη διοργάνωσή του, το «Emotion pictures - Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία», πραγματοποιήθηκε όπως πάντα στον φιλόξενο χώρο του Μουσείου Μπενάκη της Πειραιώς, για μια μόνο ημέρα, σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την οικονομική του κατάσταση.

«Πρέπει να σας ανακοινώσω», είπε η Μαρία Χατζημυχάλη-Παπαλιού στους ξένους θεατές και δημοσι-

ογράφους στις Κάννες, ότι το Φεστιβάλ «δεν θα πραγματοποιηθεί φέτος τον Ιούνιο, το Φεστιβάλ αυτό είναι πια παρελθόν, καταργείται σιωπηρά από την ελληνική πολιτεία. Και λέω σιωπηρά, γιατί κανένας αρμόδιος δεν μου ανακοίνωσε επίσημα την κατάργησή του, αλλά ο ένας με έστειλε στον άλλο για να βρεθούν αυτά τα λίγα χρήματα που απαιτούνταν, χρήματα που τελικά δεν βρέθηκαν. Γιατί δεν θα μπορούσε να βρεθούν χωρίς ουσιαστικό ενδιαφέρον εκ μέρους της πολιτείας. Και

τέτοιο ενδιαφέρον απουσιάζει. Η οικονομική κρίση στην Ελλάδα είναι γεγονός αναμφισβήτητο, που έχει ανατρέψει πολλές σταθερές της ζωής μας. Άλλο τόσο συχνά, όμως, χρησιμοποιείται ως πρόσχημα, για να καταργηθούν θεσμοί χρήσιμοι, υγιείς, που κοιτάζουν προς το μέλλον, την ίδια στιγμή που άλλοι χρηματοδοτούνται πλουσιοπάροχα» είπε η ίδια.

Το νέο ήταν οπωσδήποτε μια δυσάρεστη έκπληξη για το κοινό αλλά και για τους ανθρώπους του κινηματο-

γράφου και τα άλλα κινηματογραφικά φεστιβάλ, που δήλωσαν την υποστήριξή τους υπογράφοντας ένα κείμενο συμπαράστασης. Το κείμενο, που θα κυκλοφορήσει και ευρύτερα εντός των ημερών, έχει ήδη την υποστήριξη από 40 κινηματογραφικά φεστιβάλ (Κάρλολι Βάρι, Λοκάρνο, Χονγκ Κονγκ, Σεράγεβο, Κάιρο, κ.ά.) και έχει ήδη συγκεντρώσει 1000 υπογραφές και μηνύματα συμπαράστασης, μεταξύ άλλων από δημοσιογράφους, καλλιτέχνες και διεθνείς προσω-

πικότητες όπως ο Ρίτσαρντ Γκιρ, ο Ντάνιελ Ντεϊ Λιούις, ο Βιμ Βέντερς, ο Τζέιμς Άιβορι, ο Ντάνι Μπόιλ, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος, ο Πατρίς Λεκόντ και πολλοί άλλοι.

Από το 2007 και μέσα στα ουσιαστικά τρία χρόνια ζωής του, το Φεστιβάλ Emotion pictures -Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία» παρακολούθησαν 20 χιλιάδες θεατές, συμμετείχαν με ταινίες τους 1000 δημιουργοί από όλο τον κόσμο, ταξίδεψαν σε χιλιάδες σχολεία και δεκάδες Φεστιβάλ διεθνώς.